

LA REVISTA
Buenos Aires, 28 de Abril de 1968 - Año XI - Nº 74
DISLOCADA
Suplemento dominical de Crónica
—¡No me importa que usted sea hincha de Boca! ¡Enfoque el penal de una vez!
PEDRO SEGUI

LA REVISTA
DISLOCADA
Suplemento dominical de Crónica
BUENOS AIRES, Abril 28 de 1968 — Nº 74

director
DELFOR
Secretario de Redacción
LALO REY

REDACTORES:
JORGE CHAO • CERINO
GUILLE • ESPARTACO
DIBUJANTES:
TOÑO GALLO • PEDRO SEGUI • IBAÑEZ • OFF GOMEZ • GOVIO • A. CANTARELLI • VIOLINI



HOLA DISLOCADOS!!!

¡Feliz miércoles tengan todos!!! Porque el miércoles es el día del trabajo, o sea que según el tío Delfor viene siendo el día de lo que todos deberíamos hacer para vivir. Claro, que como no todos colaboran, hay algunos que se recargan y otros que en cambio se la pasan bastante bien.

Esto es lo que nunca van a poder entender las menores de edad como, por ejemplo, una servidora. |Todos dicen que hay que trabajar lo más que se pueda, pero de esa forma puede llegar el día en que el trabajo se acabe y entonces, ¿qué será de todos los trabajadores???

Pero como después de todo se trata de un festejo; no vamos a ponernos serios con los pronóstcios de que un día se termine la farra y no haya más día del trabajo, que sería triste o directamente se acabasen los que trabajan que ya sería totalmente trágico.

Por eso hay que hacer como dice el tío Delfor, que las cosas sigan así; porque encontrar quien trabaje y encima lo festeje... es mucho, ¿no? ¡Los espero en la página central!

Dice un Refrán

Por GOVIO



"MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES"

ROMANCERO PORTEÑO

por el Bate Niendo

Hermano Sifón

Te casaste con una botella
Un par de vasos fueron tus pa-
/drinos
Y por eso van juntos en la huella.
En cada comida; la soda y el
/vino
Para que se alegre el candidato,
Sabés hacerle cosquillas en la
/nariz
Haciendo que pase mejor el rato
Y meta la pata en algún desliz
Tenés pico y no sos gallina,
Tenés pie y no sabés caminar
Nunca pisas la mesa de cocina
Solo te arrimas a la hora de
/chupar
Tu envase barato hace anillos
/caros
Cuando llega la hora tu fin
Por eso te brindo el homenaje
/raro
De decirte Sifó: Piribi, Pin Pin!!

LAS COSAS A TRAVES DEL TIEMPO

OSN
VINO
AGUA
OSN

VISTE LO QUE HIZO TU HIJO CON ESE COHETE BUSCAPIE!!!

GOLE GOLE GOLE

¡ESTA SI QUE NO LA SABIAMOS! AHORA TAMBIEN HAY "JEFE DE CAMPO"

Los de Boca "Armando" Junior, comenzaron con el temperamental Alcides Silveyra como "deté", lo cual lo sabe el país, pero como las cosas no salían como ellos querían, lo llamaron a D'Amico —que siempre está a mano para estas cosas— y lo designaron director técnico; ¿qué hacer entonces con Silveyra? Muy sencillo: se le creó el cargo de "jefe de campo". De ahora en más, todos los equipos tendrán también su "jefe": ya se sabe que en esta materia, River marca rumbos.

¡HAY RODRIGUEZ!

Este chico "Bigote" Rodríguez no escarmienta: después de la bajada de caña que le dio el Tribunal de la AFA, dijo en un vespertino que si él jugara en Boca, no lo habrían echado de las canchas los referís. Esta acusación gratuita del Rodríguez, levantó otra ola de protestas, incluso de Alberto "Boca" Armando que lo levantó en peso el primer día que lo encontró. ¿Cuándo aprenderán a callarse *estos* muchachos? ¿Lo vieron al tucumano Albrecht? Nunca más hizo declaraciones a los periodistas; mejor es pensar las cosas, porque si se publican... ¡chau pichi!...

¿LO SABIAN?

Nos contaron que en Norteamérica, los torneos de fútbol no se definen por puntos sino por goles: quien hace más gana el campeonato prescindiendo de los partidos ganados o perdidos ¿qué tal? Claro, aquí no se podría hacer lo mismo porque entrarían todos últimos. Cada vez que un equipo hace dos goles seguidos, al otro día ponen una placa recordatoria en el club...

Se Quejó la Tevé

Los del canal 7 se enojaron con la competencia porque les filmaban los goles y luego los pasaban en los informativos, olvidando que el canal estatal tiene la exclusiva de los partidos por el Metropolitano. Estamos de acuerdo: pero considerando los pocos goles que se hacen, la mayoría de las veces ninguno, no está demás que los pasen por varios canales para que la gente no se olvide cómo son. Será justicia.

CORTINA METALICA — Por Gómez











¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

¡OTRO QUE SE QUISO AVIVAR!

¡Es un fenómeno viejo! Apenas te sonreís un poco y ponés cara de gil, en seguida te dan con todo, porque suponen que uno ya está reblandecido y que ya no sos el de antes. Entonces lo mejor es castigar de entrada antes que te la den a vos.

—¿Qué decís, flaco? —me batió un punto que la va de representante de artistas, un laburo como otro cualquiera, pero que el coso éste lo había bartoleado bastante transfugando al país.

—¿Qué tal? —le contesté por decirle algo. Estábamos en un bar del "trocén" y pedí un "feca" liviano porque con el "caldo" que te sirven te hacen un "buraco" en las tripas.

—¡Tengo una "papa" para vos! —me informó el punto.

—Mirá —lo atajé en el envión—. Si es para hacer un "bolo" por ahí, te lo agradezco...

El tipo se hizo el ofendido.

—¡Pero ché! ¿Por quién me tomaste? Vos sabés que si no es negocio con varios números, yo no agarro viaje; oíme...

Me dispuse a oírlo, porque otro remedio no me quedaba.

—Se va a formar una compañía en el centro para hacer "revistas" con la Zulmita Faiad. ¿Qué tal?

Este "yeite" ya lo conocía de antes: te engrupen con un laburo grande, firmás con ellos, y después te quieren llevar al Balneario, porque lo otro no se hizo.

—Mirá, viejo: yo por ahora estoy cómodo con el chiquito Délfor...

—¿Y siempre vas a estar igual? ¡Así nunca vas a progresar! Yo te hago poner el cartel en la calle Corrientes —la siguió el tipo.

Como vio que el asunto no cuajaba, agarró otra onda.

—¿Qué te parece si le damos a los dados un poco? —y antes que le pudiera contestar, llamó al "zomo" y rato después estábamos timbeando.

—Para hacerla liviana juguemos por un cien la línea. ¿Qué te parece?

Como nunca me achiqué, no tenía porqué hacerlo ahora.

—No es la mía, pero para darte el gusto, vamos...

Yo estoy en la otra: en la de Sauro y el filetero Jara; pero por una vez, podía cambiar de monta. Pasamos un rato y noté que el punto se anotaba de más.

—¿Qué pasa viejo? ¿No sabés sumar que ponés de más? —se puso blanco.

—¡Ché! ¿Por quién me tomaste? Yo soy un tipo derecho... ¿o te creés que nací en la Isla Maciel?...

¡Uy! ¿Para qué habrá hablado así? ¡Se estaba buscando la muerte solo!

—¿Qué dijiste del Dock? —le pregunté poniéndome de pie y calculando para qué lado iba a caer.

—¿Y qué? ¿Acaso no es cierto que ahí son todos tramposos?

La primera fue abajo, tanto como para ablandarlo, y la segunda no se la pude dar porque el tipo me agarró mientras me decía:

—¡Ay! ¡Pero flaco! ¿No se te puede hacer un chiste? Te lo dije precisamente porque sé que sos de Dock Sud... ¡Ay!...

Le había abollado la barriga y se seguía quejando. Como ustedes se habrán dado cuenta, eran "grupos" que me había querido "cargar"; me lo dijo en serio



pero al notar que no salía de perdedor, la fue de cómico para no quedar pagando.

Y esto pasa con muchos: se tiran con todo, pero cuando uno reacciona y los apura, salen diciendo que era un chiste. ¡Vamos! ¡Entre mosquitos no nos vamos a prender espirales!...

HOY —COMO TODOS LOS DOMINGOS— A LAS 13,5 ESTAMOS EN RADIO SPLENDID... ¡Y LOS SABADOS POR CANAL 11 A LAS 13,15! ¡FIN DE SEMANA EN HUMOR CON DELFOR Y SUS DISLOCADOS!...

LAS AVENTURAS DEL AGENTE CASI SECRETO BOBY THONTOLO

Ilustró: GOVIO

AHORA TAMBIEN ES MENTIROSO...

Al pobre Boby ya no le queda nada por hacer; para poder salvarse de los hampones internacionales, se tuvo que disfrazar de estatua. Se olvidó que existen las palomas. No se puede ser perfecto...

Esta vez el agente "casi" secreto Boby Thóntolo, decidió prescindir de las indicaciones de su superior, el comandante Sabañón y actuar por iniciativa propia. Según él, tenía la seguridad de desbaratar de una vez por todas a la siniestra organización que venía asolando al país.

—¡No dejaré a ninguno en pie! —le dijo esa noche a su novia... ¡Ah! ¿no lo sabían? Boby tiene novia; claro, no es Zulmita Faiad, más bien tira a Nathán Pinzón con polleras, pero al fin y al cabo es su novia, y ya sabemos que el amor es ciego.

—¡Ya me tenés esgunfia con eso de lo que vas a liquidar! —le contestó la novia, que a juzgar por sus palabras, no era del barrio Norte, sino más bien de Barracas al Sur.

—Podrías mejorar tu lenguaje —le dijo amoscado Boby—. Mirá si te llevo a una reunión importante y te ponés a hablar así.

—¡Me faranfanflute las reuniones importantes! Yo soy así y se acabó...

Parecía Tita Merello cantando un tango rante.

Boby decidió no seguir hablando y luego de despedirse de ella —le dio un besito— se fue para el lado del Oeste, tomando con su "milquinientos" por Rivadavia para el lado de Liniers. Tenía la "precisa" de que la banda internacional se había propuesto asaltar un micro con pasajeros en tránsito para Ezeiza, lo cual ya se había hecho en otras oportunidades.

—¡Hay que terminar con esos hampones que desprestigian al país!— vociferó en aquella oportunidad el comandante Sabañón. Ahora Boby, sin que Sabañón lo supiera, iniciaba por su cuenta una investigación que lo podía llevar al éxito y conseguir de una vez ese ascenso que tanto deseaba: convertirse de una vez por todas, en agente secreto, y no como ahora que solo era "casi secreto".

Siguiendo por Rivadavia cruzó la General Paz y se internó en la provincia. Antes de llegar a Ramos, se desvió sobre un costado y cruzando una calle arbolada, llegó cerca de una placita. Frente a ésta, se alzaba un chalé de aspecto simple, pero en el cual, según los datos que tenía Boby, tenían su aguantadero los ladrones de micros con turistas. Boby bajó de su coche y avanzó hacia el chalé. No vio nada, pero sí vio en seguida, que dos tipos armados salían de la casa y se dirigían hacia él. Sin perder la serenidad, Boby se colocó junto a una estatua de la placita, simulando ser otra figura de mármol. Por supuesto, no engrupió a nadie.

—Parece que vi algo por aquí, pero ahora no está... —dijo uno de los hampones deteniéndose junto a Boby que permanecía inmóvil en su papel de estatua.

—¿Es cierto, no? —le contestó el otro, mientras entre ambos se guiñaban el ojo, como "sobrando" a Boby, que ahora ya estaba más inmóvil, pero de miedo.

En eso se acercó una paloma y se le paró en la cabeza a Boby; éste hizo un gesto involuntario.

—¡Uy! —dijo el hampón más chiquito—. Esta estatua se mueve, ¿qué raro no?

A todo esto, los tipos habían sacado la 45 y apuntaban para el lado de Boby.

—¡Bueno! —dijo el otro con voz ronca— ¡Basta de hacerte el tontito!

Boby no pudo seguir en su papel de estatua, más que nada porque el otro lo agarró de un brazo que casi se lo saca.

—¡Vamos! ¡Vení aquí! ¿Qué estás haciendo?

—Bueno... —balbuceó el agente casi secreto—. Salí a dar una vuelta por la plaza y me paré aquí para tomar aire...



escribió: LALO REY

—¡Aire vas a tomar cuando vayas al otro mundo! —se la siguió el hampón petiso que a toda costa lo quería liquidar.

—Todavía no —le dijo el otro—. Antes quiero que haga *otra cosa*... ¡*Vení!*

Y se lo llevaron a Boby al interior del chalé.

—¡Hablá por teléfono a tu comandante y decile que si no larga al "chino" Belvedere te hacemos "bolsa" a vos! —le gritó el grandote, mientras le apoyaba la 45 en la sien. Es conveniente aclarar que el tal "chino", pertenecía a la banda de ellos y había sido encanado en una "razzia" por el barrio de Palermo. A Boby no le quedó más remedio que agarrar el ENtel y hablar con su jefe.

—¿Cómo? ¿Cómo? —preguntó Sabañón extrañado cuando oyó a Boby pedirle que dejara libre al otro.

—Si mi comandante —imploró Boby—. Si usted *no* lo suelta a él, éstos me liquidan a mí.

—¿Y qué problema hay? —se la siguió Sabañón—. Usted obró por su cuenta sin esperar mis directivas, ahora arrégleselas solo ¡ah! y otra cosa; ¡Si lo liquidan, mejor! —dicho lo cual cortó. Boby se quedó mirando a sus captores sin saber qué hacer.

—La verdad que sos un pobre desgraciado —le dijo uno de ellos—. Ni los de la policía te quieren...

Dos lágrimas surcaron el rostro de Thóntolo.

—Dejalo que se vaya; es un pobre desgraciado —propuso el otro. Resolvieron dejarlo ir, más que nada por lástima. Pero aquí no terminó el asunto; Boby volvió a la comandancia y encarándose con Sabañón le dijo haciéndose el "fanfeta":

—En un descuido lo agarré a uno y lo dejé "planchado" en el suelo; luego salté *sobre* otro y le hice una toma de judo; luego escapé porque eran más de diez *contra mí solo*...

¡Qué caradura! Merecía que lo hubieran amasijado por mentiroso...



LA TIJERA DE DELFOR

HABLEMOS DE FRASES

Hay gente que se dedica a coleccionar frases, del mismo modo que otros coleccionan mariposas y sellos de correo. Un conocido nuestro coleccionaba carteras, pero un día los muchachos de la Federal se enojaron y lo llevaron a Devoto junto con Mas; las carteras eran ajenas. Pero volvamos a los que se dedican a juntar frases.

* * *

En un pequeño libro, leímos varias de estas frases seleccionadas, dice una de ellas: "Nada *hay más peligroso para un hombre que pasar* por más rico, más fuerte y más valeroso de lo que es".

Por supuesto: si uno pasa por más rico de lo que es, después vienen los inspectores y le *aumentan réditos*, lo cual no le hace gracia a nadie. Del mismo modo, si uno parece más valeroso de *lo que es*, por ahí lo mandan de noche a ver quién anda por la puerta de calle que se *sienten ruidos* raros. ¡Que vaya Magoya!...

* * *

Sigamos con las frases: "Es una vergüenza no valerse de la ocasión cuando se presenta y echarla de menos después que ya pasó".

Nada *más exacto*: si una lacia matizada le hace "rostros", no espere a que se repita el juego; ataque con *todo* en el *mismo momento*. Es mejor que le pegue una bofetada y no que después lo trate de tontito por no haber aprovechado el momento. Lógico: esté seguro de que su señora no lo mira...

* * *

Esta frase seleccionada, sí que no tiene desperdicio: "Las amistades deben ser inmortales, y los odios pasajeros" ¿Qué tal? Eso de odiar *a un tipo toda la vida no tiene sentido*, por más que nos haya cobrado un penal que solamente él vio. Si creen que hablamos de Pestarino, allá ustedes y la suspicacia...

* * *

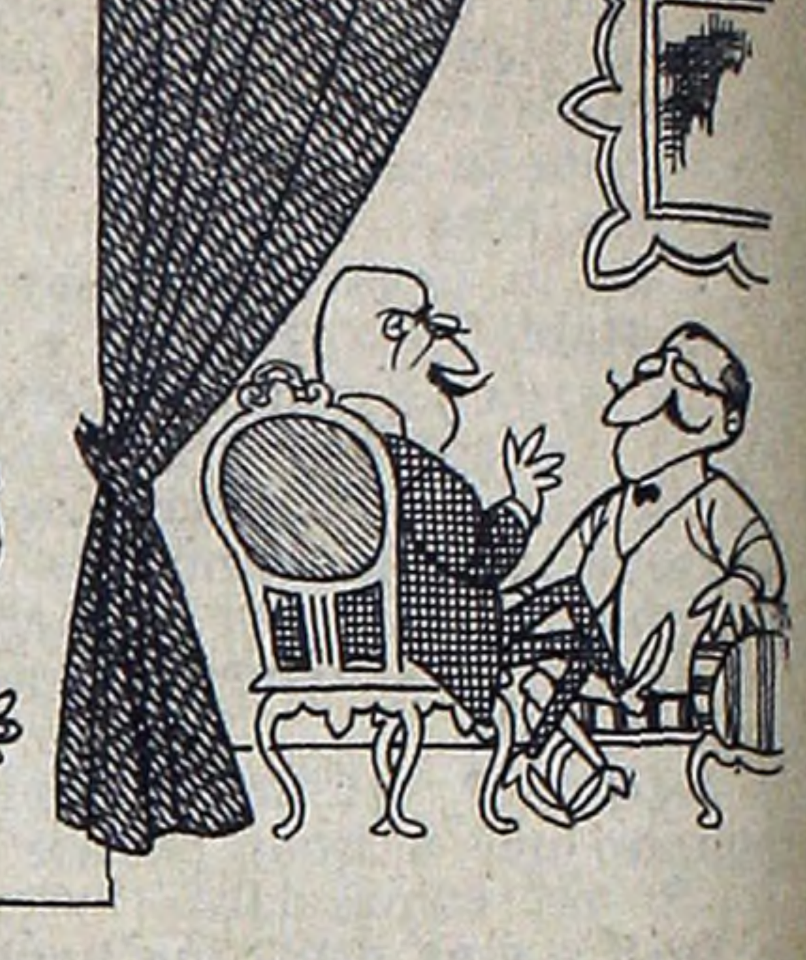
"El ingenio humano es muy fecundo en argumentos cuando trata de justificarse a sí mismo" ¡Con toda seguridad! Cuando un jugador erra un gol hecho, da una serie de explicaciones de todo calibre; empezando por los pozos del field, hasta terminar de que lo engancharon de atrás, a pesar que nadie estaba a su lado. En fin, que frases hay muchas, pero el que se llevó las palmas fue aquel que dijo: "la guerra es la guerra"...



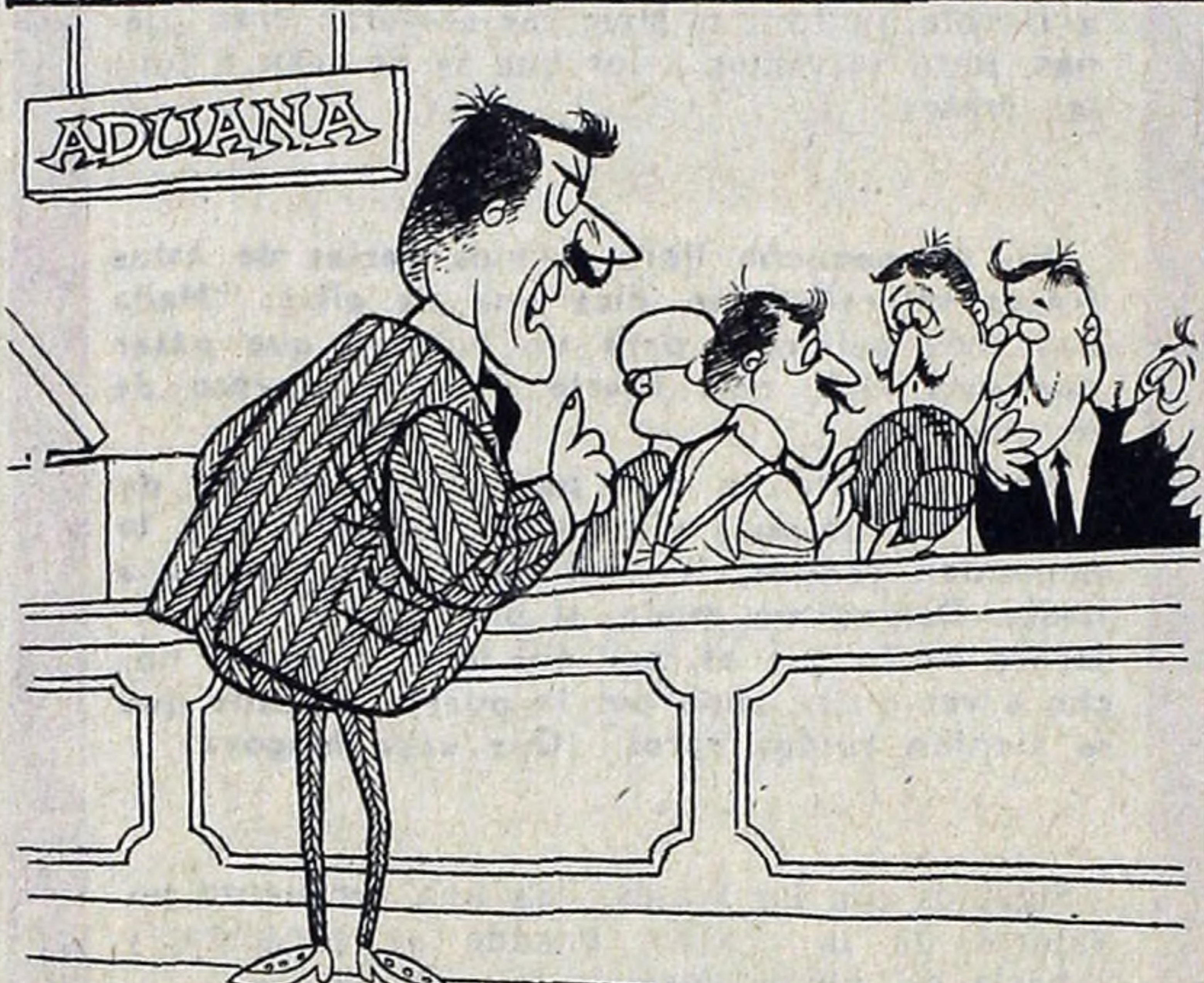


—Yo no me explico por qué estos ingleses colocaron tan alto el palenque...





—No creo que ese juego llegue a entusiasmar a la juventud del país.



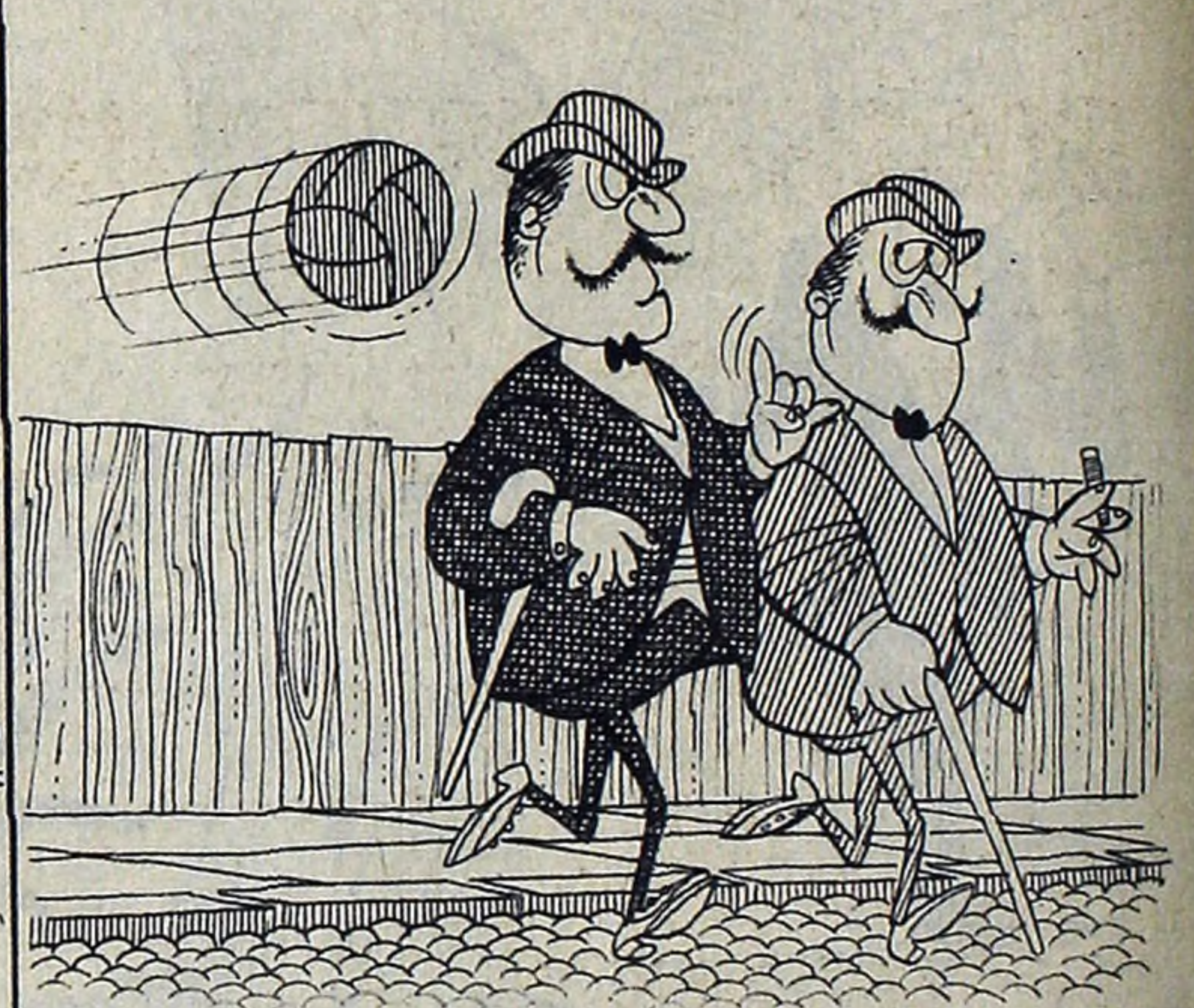
—¿Qué tanto alboroto? ¿Acaso no vieron nunca una pelota de fútbol?



—Dice el ñato "Tajito", ya que usted tiene tanta fama para "marcar", si se siente capaz de marcarlo a él...



—Ya es la segunda vez que al saltar a cabecear con él, me metió el pompón en un ojo...



—¿Football? He oído hablar de eso pero no tengo idea de lo que puede ser...

la página verde

Si hubiera una mujer que concediese más valor a la ética que a la estética, esa mujer sería superior a su sexo.

POR EL LORO PIRULO

FILOSOFIA VERDOLAGA:

Una mujer perfectamente bonita es de lo más aburrida. Está esperando que todos le rindan pleitesía. Preferimos las que nos rinden pleitesía a nosotros, aunque sean un poco *narigudas*...

* * *

Las mujeres deben gustar muy vestidas... o todo lo contrario.

* * *

Cuando una mujer dice que no, no, no, que no, es que sí, *sí, sí*...

¡Cuántas veces la mujer está negando lo que está deseando! (Lástima que uno se entera tarde.)

* * *

Muchas veces la virtud de una mujer es la flor sin aroma de su egoísmo, de su frío cálculo.

* * *

Ningún hombre ha conquistado nunca a ninguna mujer. Ellas son las que conquistan y luego bajan los ojos sorprendidas cuando les proponen amor...

CUENTO VERDE:

La esposa fue a visitar al abogado para tramitar su divorcio.

—Veamos señora —le dijo el abogado—. ¿Por qué se quiere divorciar de su marido?

—¿Por qué? —bramó la esposa indignada—. ¡Fíjese que en cuatro años de casados solo me dirigió la palabra en cuatro ocasiones!

El abogado no lo podía creer.

—¿En cuatro años solo le habló cuatro veces?

—¡Sí, doctor!

—Bien, eso es grave... ¿Cuántos hijos tienen?

—Cuatro...

CORREO VERDE:

Terencio Fucceneco, de Villa Soguita: ¡No, muchacho! Tener dos novias es peligroso; no por ellas, sino por la salud de uno. Las novias de ahora tienen mucho ritmo...





EXAMEN EN EL TRIMESTRE:

En el primer trimestre del año el filetero venezolano Justo Torres Benítez se sacó las mejores clasificaciones con 22 ganadores sobre 120 carreras. En este sentido el mejor promedio le corresponde a un alumno del legendario Alejandro Lhuiller: hablamos del chico Víctor Sabín, que con 28 largadas llegó primero a las cintas en seis oportunidades, estableciendo un casi record. ¡Felicitaciones!

Entre los cuidadores el veterano Lapistoy marcha sin enemigos a la vista, por más que Salvati venga ahí no más. Parece que no hay con qué darle. En este rubro el que se pasa es el cuidador Pancho Martín, que sobre 14 pupilos presentados logró cinco ganadores. Buen promedio (a Martín le dicen "El Seguro". Lástima que a "Segura" lo llevaron preso).

CUIDADO CON EL LATIGO

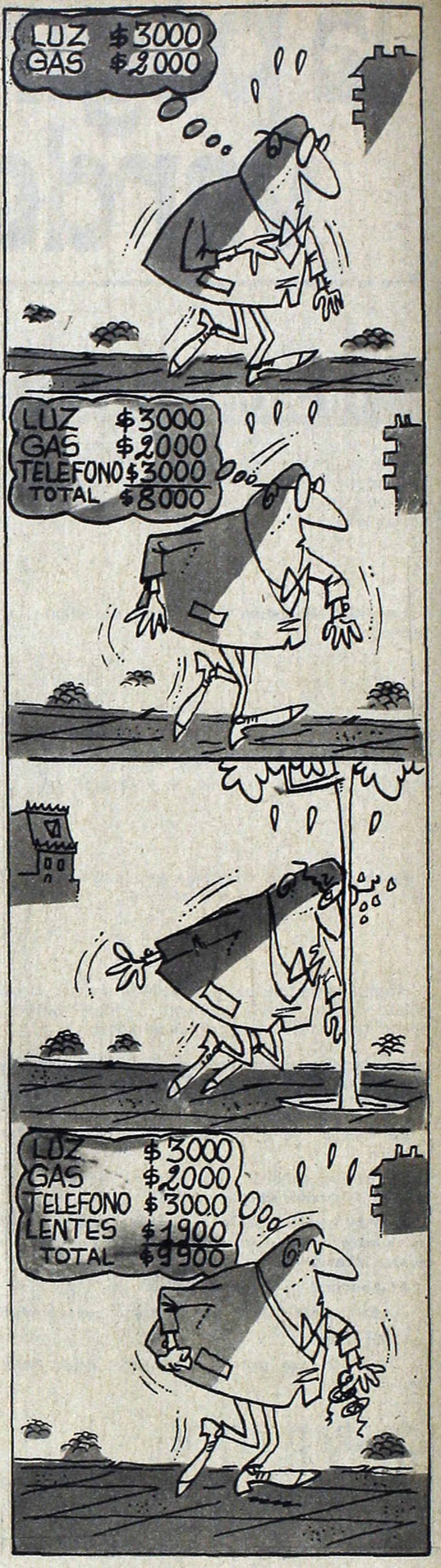
Al aprendiz Cano le dieron 10 reuniones por la "zabeca" por uso indebido del látigo en perjuicio de un colega. Por eso un reo de la "popu" dijo:

—A Cano le dieron la "cana" —y se puso a reír como un loco. Se lo vamos a presentar al "capo" Délfor para que lo lleve a LA DISLOCADA...



—Si con la falopa que te di no ganás, andá eligiendo carro para tirar...

PRESUPUESTO
por IBAÑEZ



¡ULTIMAS RONDAS DEL MUNDIAL DE PLOMOS!...



Ahora que la Sofía Loren ya se cansó de poner números, esta regazza, aunque no mucho, Gina Lollobrígida, quiere volver a ser "sexy". Lástima que se acordó un poco tarde, y a lo único que puede aspirar ahora, es a un marido como Richard Burton que la promocione un poco más...

Está por terminar el Torneo y todavía no sabe quién ganará... "¡Que gané el má mejor!"

En las postrimería del Primer Campeonato Mundial de Plomos, las posiciones están de lo más reñidas. La dupla Liz Taylor - Richard Burton que venían corriendo cómodos, se ven ahora amenazados por José María "Gooooll!" Muñoz, que en cuanto a Plomo, no le tiene nada que envidiar a ellos. "Bigote" Rodríguez —se quiso pelear con Armando— plomeó tanto que ni en River lo quieren ver, mientras que "Cacho" Silveira, lo defenestraron en la forma más elegante posible y todos contentos.

El increíble Sir Stanley Rous, ya está pensando qué trampa hará en México para que Inglaterra gane de nuevo el Mundial.

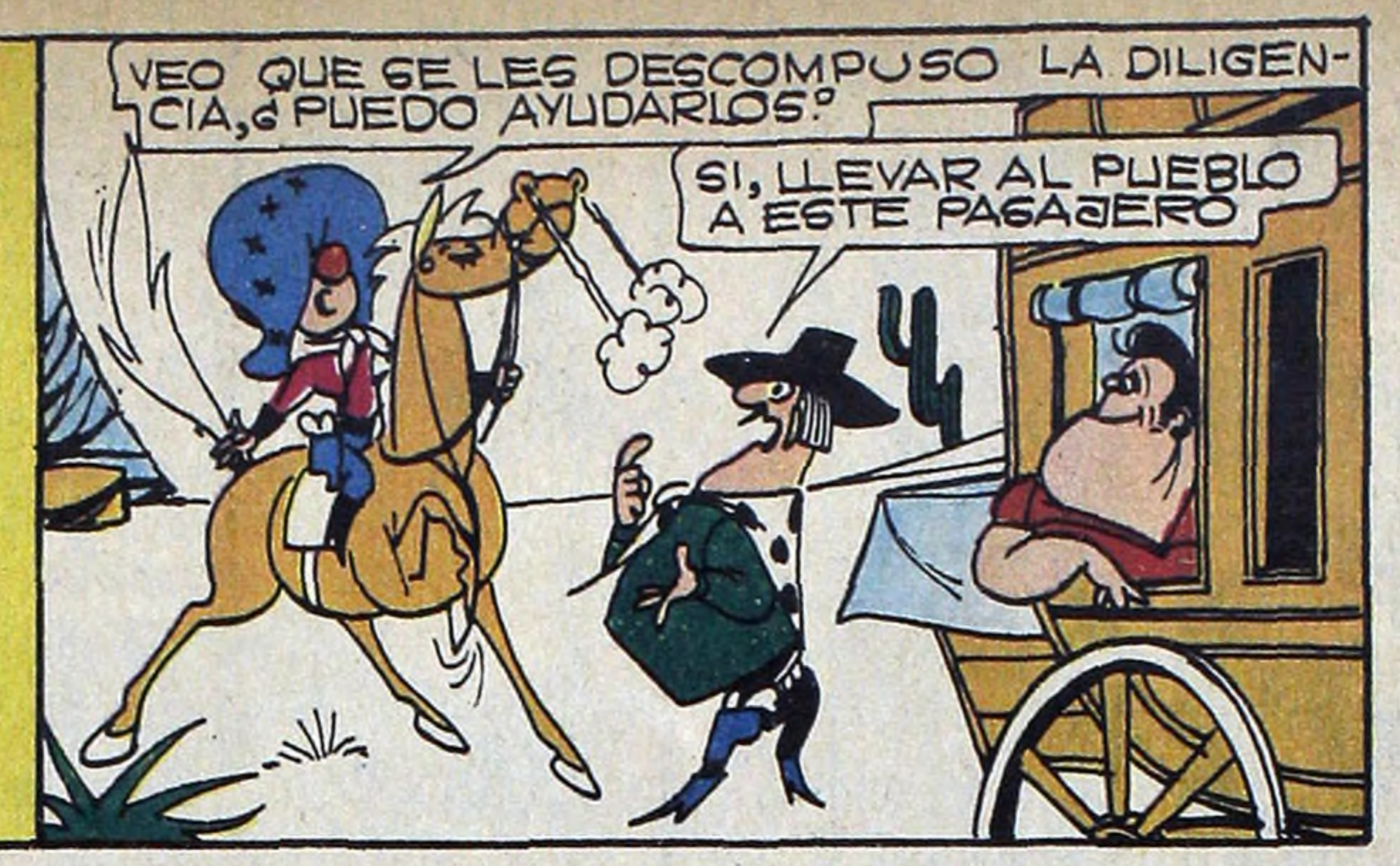
Por su parte el otro Plomo internacional Frank Sinatra, ve decaer su estrella de la buena suerte: las de 20 años ya no quieren saber nada con él. En fin, que las últimas fechas del Torneo serán apasionantes. Veamos entonces cómo va la Tabla.

RANKING DEL MUNDIAL DE PLOMOS CUANDO FALTAN POCAS FECHAS

1)	JOSE M. MUÑOZ (Lo quiere contratar Armando para que grite en la platea los goles de Boca solamente	34.111
2)	LIZ TAYLOR - RICHARD BURTON (Ya no saben de dónde importar el LSD)	34.109
3)	FRANK SINATRA (Está aprendiendo ese tango que dice: "Enfundá la mandolina")	34.101
4)	"CACHO" SILVEIRA (Ya se aprendió el vals "Soñar y nada más")	34.099
5)	SIR STANLEY ROUS (Pedirá que el Mundial sea dirigido por alemanes)	34.091
)	"BIGOTE" RODRIGUEZ (Cuando ve a un periodista se le paran los bigotes de rabia)	34.089
7)	ALBERTO SORDI (Quiere adelgazar comiendo; lástima que sole come con los ojos)	34.081
8)	HUGO GATTI (Es el que más rápido saca la pelota de adentro del arco suyo)	34.079
9)	VALENTIN SUAREZ (Dice que renunciará. ¡Quién se lo impide!)	34.071
10)	OSVALDO ZUBELDIA (¡Está chocho con Fucceneco! ¡También! ¡Cómo da!)	34.069

RINGO Y RANGO

Por GOMEZ



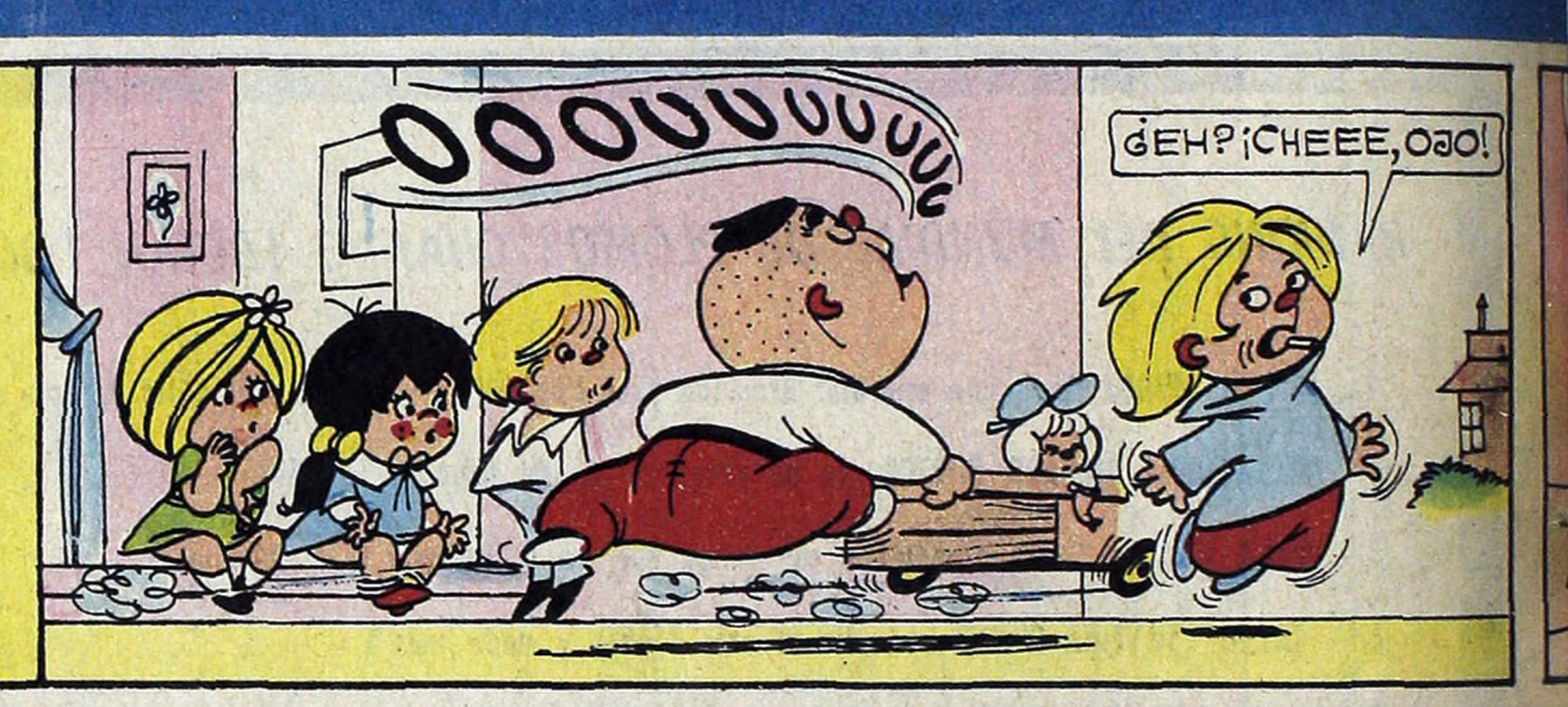






PUCHI

Por GOMEZ

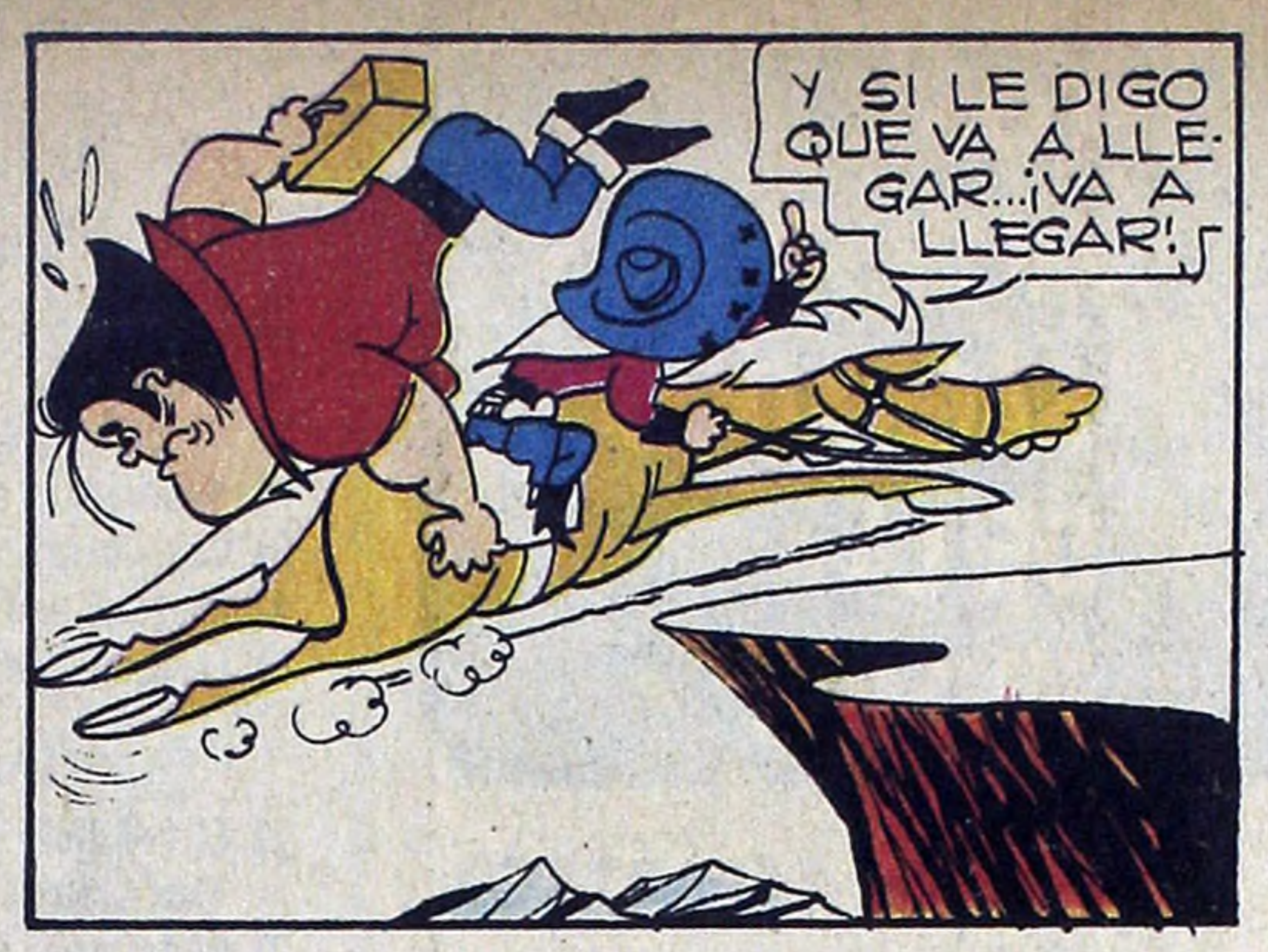







NA PELEA, SABE?


¿ASI QUE PELEA ES PARA DENTRO DE UNA HORA? ¡VA A LLEGAR!

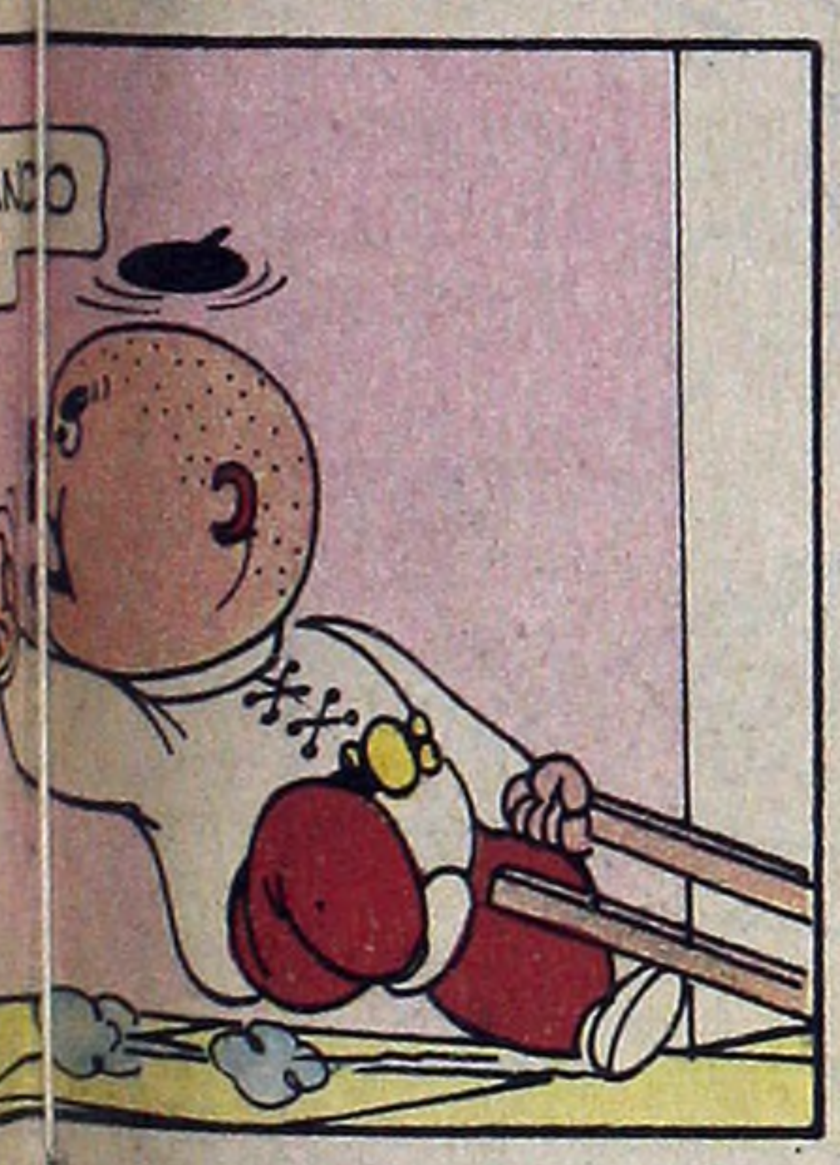

Y SI LE DIGO QUE VA A LLEGAR... ¡VA A LLEGAR!


ETO, YA ESTA EN EL PUEBLO! ¿VIO VIAJE MARAVILLOSO? ¡NI BAJAR NECESITO!
¡ME ESTRELLO!


¡ESPEREN, QUE SE LOS QUIERO AGRADECER!... ¡MALDITOS!
¡SOMOS UNOS INCOMPRENDIDOS RANGO!


EL VASQUITO ESTA JUGANDO A LA ASISTENCIA ¿VAMOS A JUGAR CON EL CHICOS?
¡VAMOS!


¿VENIS A JUGAR A LA ASISTENCIA?
DESPUES QUE BAÑE A MI HERMANITO




¡ESTA VEZ VA EN SERIO!... ¡A LA MUÑECA DE LA NELIDA SE LE ROMPIO UN BRACITO
JUGUETERIA
Se arreglan muñecas

LOS MONSTRUOS SAGRADOS DE LA MUSICA

Por ESPARTACO

Sigue la música y cada cual trata de dar su nota. Los del 11 se trajeron a la itálica Ornella Vanoni, premiada en el promocionadísimo Festival de San Reno. Aquí trajo algunos de sus temas con éxito variado; entre la juventud no entró mucho, y eso es siempre una contra que algunos desconocen: la juventud es la que impone los temas que luego consagran a sus autores. Recordar caso Manzanero y el vibrante Raphael.
En otro orden de cosas, se sabe que una popular firma de nuestro medio hará un concurso sobre temas musicales inéditos, al estilo del popular festival que se celebra en Italia: es lo mejor que pueden hacer. De esta forma surgirán figuras que no tienen la oportunidad de demostrar sus condiciones.

MI RANKING

Simples

1) Llorona - Cierro los ojos (Raphael).
2) La balada de Bonnie y Clyde (Bárbara y Dick).
3) Cuando salí de Cuba (J. Ramón)
4) Canzone per te (S. Endrigo).
5) Corazón contento (P. Ortega).

Dobles

1) El rey lloró - Madre escúchame (Los gatos).
2) Boda gris (Feliciano).

Long - Play

1) Cantemos (J. Ramón, Los Iracundos y otros).
2) Impacto (P. Ortega).
3) Virginia Luque (Micrófón).
4) Malvicino (Micrófón).
5) "Yaco" (Yaco Monti).
6) Manzanero.
7) La Juventud (Los Iracundos).

El Exito

"Magical Mistery Tour" (Los Beatles)

LLEVATELA

Letra y Música de:
ARMANDO MANZANERO

Llévatela, si al fin y al cabo
piensa mucho en ti...
por la forma en que te mira
[comprendí
que olvidó todas las cosas que
[le di.

Llévatela,
pero tienes que quererla como
[yo,
es un poco caprichosa
por momentos es celosa
y otras veces cariñosa.

Hace tiempo que me está fin-
[giendo
no me está diciendo ninguna
[verdad;
mis amores se han ido mu-
[riendo,
seguir insistiendo sería necedad.

Llévatela,
y si es cierto que le tienes mu-
[cho amor,
eso hará que no le encuentres
[ni un error,
vivirás agradecido a su calor...

¡Ah! me olvidaba decirte
si al querer decir tu nombre
pronuncie el de otro hombre,
así le pasó conmigo
por eso... ¡Vamos! Mi amigo
te suplico la lleves
por el bien de los tres.

Si va por la costanera y llega a ver una botella con un mensaje adentro, tiéndale la mano. Puede ser de NAUFRAGUINO. NAUFRAGUINO, el náufrago eterno.

Así como Richard Kimble "el fugitivo" tiene su inspector Gerard que lo sigue paso a paso, es el talentoso dibujante Pedro Seguí. La gracia de su lápiz le hará divertir con NAUFRAGUINO.

¡Pronto llega!



N 709

ENTRETENGASE CON
DELFOR Y...
LA REVISTA DISLOCADA

con la actuación estelar de
RAUL ROSSI
sobre libros de Guille
e ideas de Armando Libreto
los primeros actores
NATHAN PINZON
HILDA VIÑAS
ANITA ALMADA
"EL DUO DE DOS"
(Beto Cabrera-Mario Sánchez)
"GALLITO"
y la presentación especial de
CALIGULA Y TRISTAN
Estrellas invitadas:
ALFREDO BARBIERI
Y
AUGUSTO CODECA
La intervención del cantante juvenil
ESPARTACO
Y la Dirección Musical de
HORACIO MALVICINO
Dirección y animación:
DELFOR

SABADOS 13.15

TELEONCE _ 11

INFORMACIONES PARA PLAY BOYS

Seguimos con las minis que hacen "servicio completo" ¡Atención! Te laban el "lope" y te lo cortan y después te hacen las manos: el "servicio completo" llega hasta ahí solamente: lo demás corre por su cuenta. Teniendo en cuenta la competencia, el sindicato de peluqueros y afines protestará. ¿Qué quieren? Que se vistan ellos de minifalda y ya está...

EN LA ONDA:

El cine también influye en las modas ¡vaya si influye! Ahora, aprovechando el impacto de ese filme premiado Bonnie and Clyde, que como se sabe se desarrolla en los llamados "años locos" (como si los años de ahora fueran muy cuerdos), muchos —y muchas— adoptaron la moda del año 30, que en algunas de sus variantes, se parece a la actual, especialmente en las minifaldas. Lo único que falta es que se manden los buenos foxtrot de aquellos casos, para lo cual hay un problema: se necesita saber música, y de los muchachos que flagelan ahora los instrumentos, la mayoría toca de "oreja". Nada de jazz entonces...

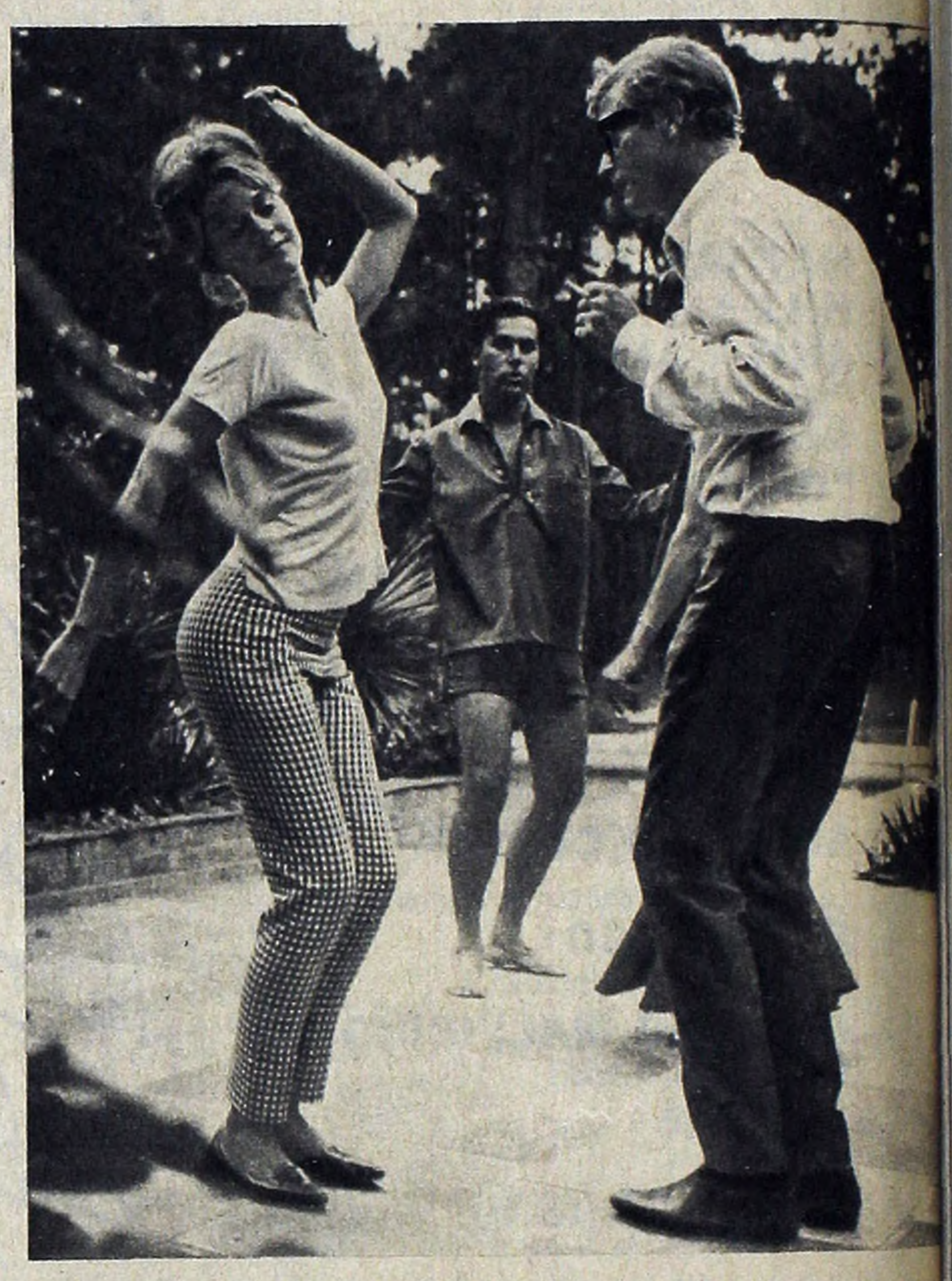
¿QUE HACE ASTOR?

El problemizado Astor Piazzolla, que de alguna forma es el play boy del tango, disolvió su quinteto mufado contra todos, pero no pudo con su genio y para dentro de poco debutará en una cantina del barrio norte, junto con la "negra" Egle Martin. Se asegura que el espectáculo hará honor a este Buenos Aires que cada vez se internacionaliza más. El autor de "Nonino" —su tema mejor logrado—, volverá renovado de esperanzas. Nosotros también tenemos la esperanza de que su tango se imponga...

¡COMO TE HAN CAMBIADO!...

Resulta que ahora San Telmo, el tradicional, el úlimo refugio del último guapo que cantará el feo Rivero, se convirtió en la predilecta de los IN que invaden todo y no siempre para bien, aunque en este caso se justifica. El increíble Bergara Leumann —nada que ver con el arte interpretativo— sigue cosechando desvalorizados pesotes nuestros con su "botica del ángel". También está "el repecho de San Telmo" donde si uno tiene un tío multimillonario puede ir a comer (los gustos hay que dárselos en vida). Por supuesto, hay más; y los iremos anunciando a medida que nos vayan invitando a comer (si quieren promoción que la paguen).

Pero San Telmo también evolucionó y los "tuercas" tienen por allí sus reductos, como el club Torino —están en ganadores— donde el técnico Jorge Parodi dibuja trompas, colas y capots. Por eso un "orre" dijo las otras noches en la esquina de Cochabamba y Balcarce: "¡Cómo te han cambiado mi barrio San Telmo! En lugar de guitarras se escucha rugir de Torinos..."



¿Ven? Dos tipos que no tienen nada que ver con los play boys. El de primer plano, que la va de intelectual desubicado, y el otro, que lo vistió Ringo Sport y no sabe dónde está parado. ¿La mini? ¡De locura! ¿no?...



—¡Qué lindo! Va a festejar el Día del Trabajador descansando...



—¡Muy bueno! Menos mal que iba a descansar... ¡já! ¡já!...

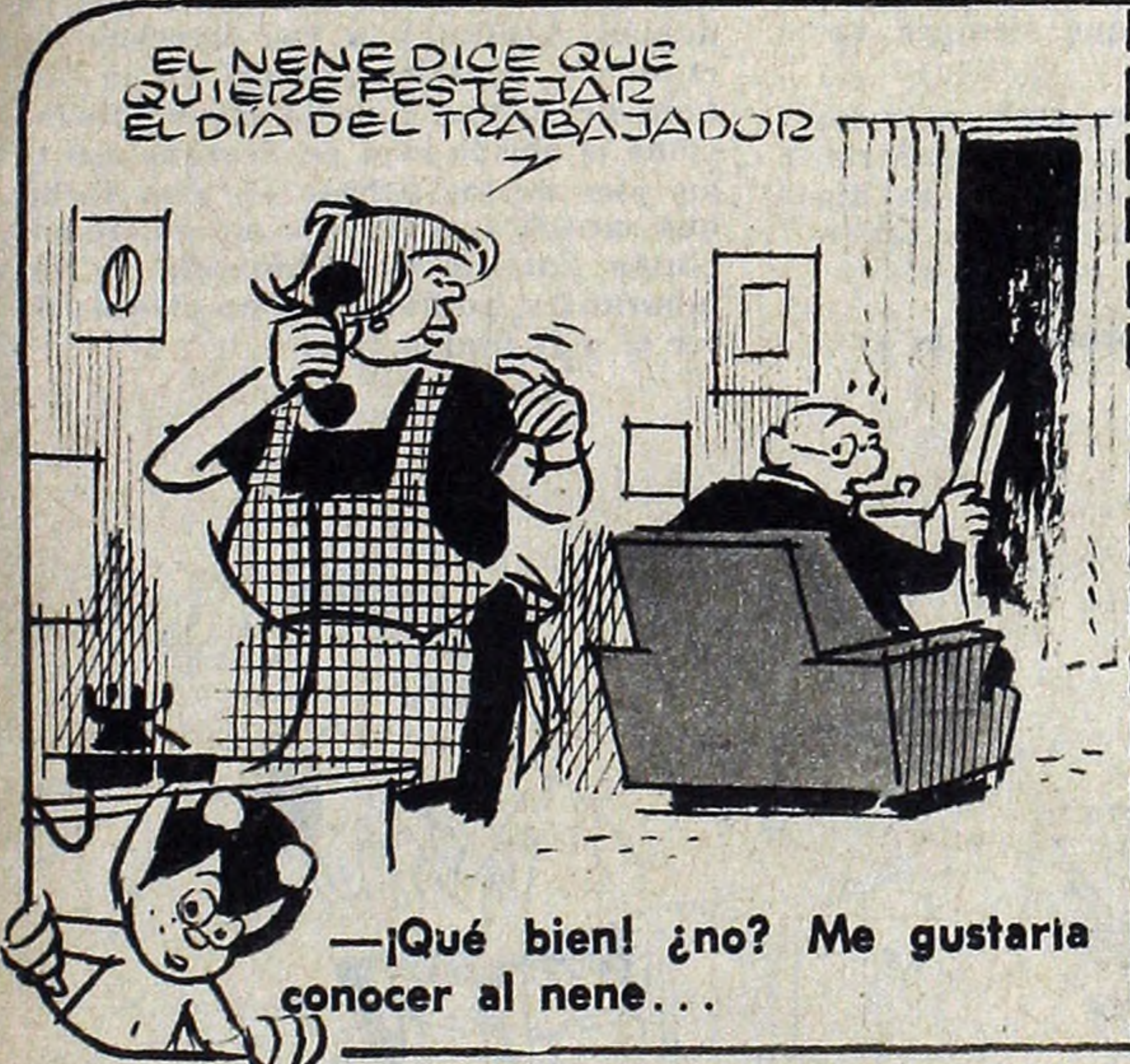
¡CHE! ¿DE QUE TRABAJO ME HABLAS?...

por

TOÑO GALLO



—¡Con toda seguridad! Si ustedes nunca trabajaron...



—¡Qué bien! ¿no? Me gustaría conocer al nene...



—¡Já! ¡Já! ¡Flor de trabajo le está haciendo!...



AL LABURANTE DESCONOCIDO

Salís de casa bien temprano ganándole la salida al sol. Con el bolso colgado del hombro, un sandwich debajo del brazo y luciendo en algún pedazo de tu ropa la condecoración de un remiendo, que es la medalla que el "general Tiempo" prende en el pecho de los pobres cuando ganan una de las batallas por la vida.

Y tu lucha es muy importante, tanto que las cosas que vas consiguiendo las valorás tan solo en la medida del esfuerzo que te costó llegar a ellas. Llegar a eso que es el pan, el techo, la ropa y el futuro de tus hijos.

* * *

Lo hacés con el mismo sacrificio, sin fatigas ni dolores, con que tus viejos lo hicieron por vos. Sin que te conozcan, pero sabiendo que estás en cada lugar donde va tomando forma el mañana.

Un mañana que los pueblos encuentran mirándose en el espejo de sus héroes y que hace que las causas para triunfar necesiten siempre fabricar mártires. Y a veces uno, por buscar lo que no se ve, no encuentra lo que tiene al lado.

* * *

A vos, que sos héroe y sos mártir, no te ven porque te tapa una máquina de escribir y no te escuchan porque no gritás. No te valoran porque tu oficio es dar, no pedir; y no te buscan porque saben que siempre vas a estar donde te necesiten.

Tal vez por eso que siempre sean más los que te usan que los que tratan de entenderte, olvidando que hasta los cañones que un día liberaron la patria fueron fruto de un taller.

* * *

Los propios soldados son obreros de la guerra en la misma medida en que los obreros son soldados de la paz, peleando por lo que poseen bien a lo hombre, para no tener nunca que llorarlo como mujeres. Además de estos brazos gauchos del pueblo, los obreros son los dedos, que no siempre hacen falta para tocar algo, pero en cambio son imprescindibles para sostenerlo.

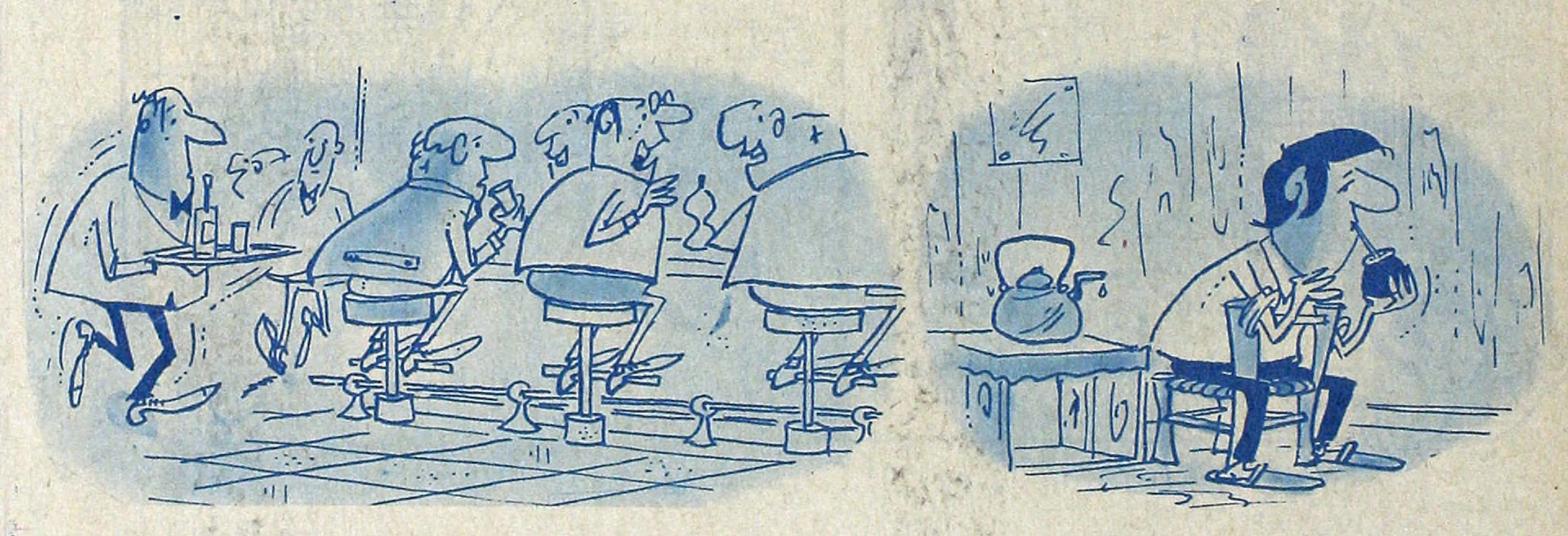
* * *

Esos mismos dedos, que tienen la particularidad de afirmarse para la lucha, tenderse para el saludo, alzarse para acusar o erguirse para marcar el camino. Que son más fuertes cuanto más rudos y más limpios cuando llevan en sí las huellas de la tarea diaria.

Esta página, esta revista no llegaría a vos si no mediase el esfuerzo de los muchachos que en el taller se ensucian las manos y mojan la frente para hacerla realidad; de los que la reparten en la calle, de los que te la tienden en cada esquina.

* * *

Sin embargo, figura el nombre de los que escriben, de los que dibujan, del que la dirige; pero faltan los que desde el anonimato pusieron todo lo demás. A ellos y a vos corresponde, entonces, hacerles justicia en la víspera de su día, y de la misma forma como el obispo lava en Semana Santa los pies de los pobres, en esta fecha que santifica el trabajo me quiero inclinar ante el más humilde de los laburantes, porque ése y no otro ha de ser el más limpio.





Ilustró: ***ANTONIO IBAÑEZ***

por JORGE CHAO

Esto lo propongo yo, que tengo la dicha, el honor, la gloria de ser hijo de obreros y un obrero más de mi oficio. Que no es más que el de albañil, peón o mecánico; pero al igual que ellos dejará de servir el día que tenga la necesidad de gritar para que sepan que estoy.

* * *

Por eso este día es también el mío, y no puedo evitar la bronca al verlo en el almanaque vestido de rojo. Me gustaría que estuviese pintado de verde, que es el color de la esperanza. Esa pura, grande y hermosa esperanza que solo puede dar el trabajo.

* * *

Eso es lo que espera este bendito país donde está todo sin hacer, esperando que llegue el momento en que dejemos de aprovechar el fruto de la tarea del vecino y nos decidamos a acompañarte, hermano laburante desconocido, en tu tarea de cada día.

* * *

Como te acompaña tu mujer, desde que vio que necesitabas su ayuda porque ya no te bastaban tus dos brazos para mantener el hogar y salió a buscar ese peso que evitase que se empobreciese la casa. Porque comprendió, con esa maravillosa intuición que solo tienen las madres, que de esa forma también se empobrecía el país, que no es más que el conjunto de todas las casas.

Tal vez el mejor premio que encontrás es esa sonrisa y esa caricia de tu pibe, que te espera en la puerta para preguntarte:

—¿Trabajaste mucho hoy, papá?

Y recompensarte con el beso de bienvenida todas las fatigas, amarguras y desengaños que puedas haber sufrido.

Los pibes nunca se equivocan y ellos aunque mañana lleguen a lo más alto, no dejarán de querer parecerse a ese héroe anónimo y desinteresado que fue su padre. Te lo aseguro yo, que a pesar de estar a mitad de camino daría mucho de lo poco que soy y de lo menos que tengo por ser del todo colectivero como fue mi viejo. Ningún trabajo denigra, porque el cansancio nunca mancha. Manchados son los que de su tarea solo envidian el asado de las once y el paseo de los domingos en que salís al centro a comer una vez a la semana lo que para ellos es el plato de todos los días.

* * *

A vos me dirijo, laburante desconocido que lo das todo por todos. Que sos la patria por todo lo que representás: forjando con tus manos el cañón que nos liberó, tejiendo el paño de nuestra bandera, sembrando los campos que regaste con tu sudor unas veces, y con tu sangre otras para que brotase generosa la espiga.

* * *

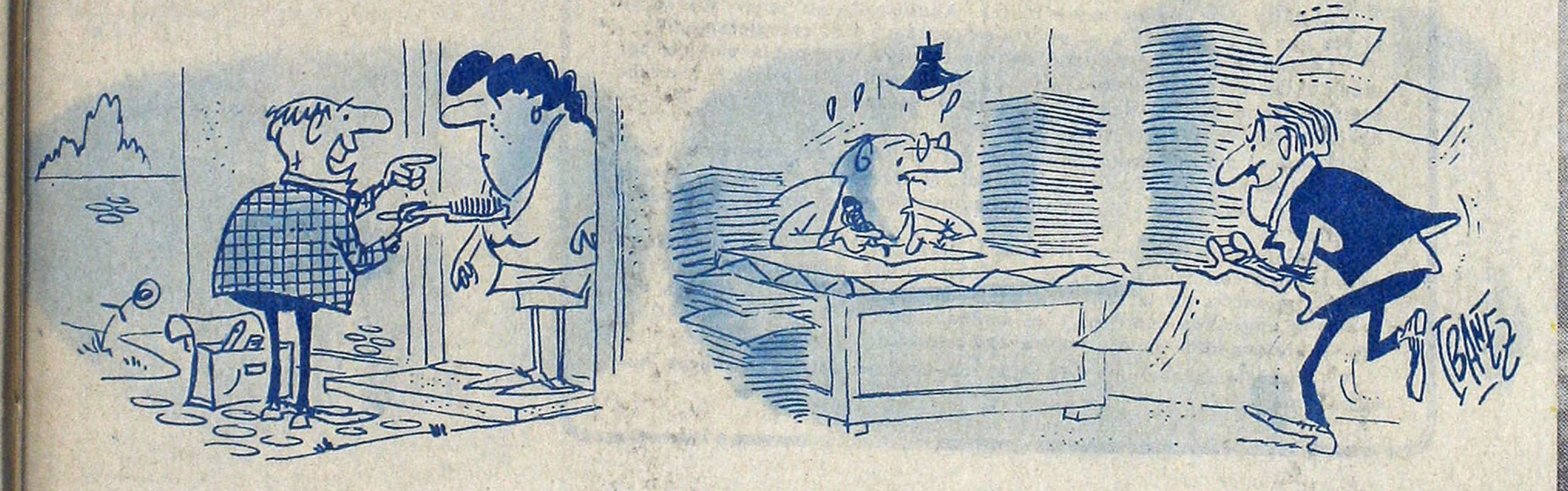
A vos, el más humilde de los laburantes, que hacen mártir los que buscan fabricar héroes que sean espejos del mañana y en quien veo a mi propio viejo, que también es laburante y tampoco nunca pidió nada.

* * *

Por todo eso y para todo lo que el país espera y necesita de vos me inclino ante tu altar de trabajo y te rindo en una sola palabra el más puro de los homenajes: "¡Gracias!"

¡Hasta la otra, hermano! Y si querés redimirme, ¡condecorame con el más humilde de tus remiendos!







Por Espartaco

FABULA NEGRA:

Era un fanático del mate. Todas las horas del día estaba con él al lado, sin limitación de horarios, tiempos ni climas. Lo tomaba caliente en invierno, frío en verano, tibio en primavera y otoño.

Era un fanático del mate. Por eso el día que se casó en lugar de champaña, brindó con mate cocido y en lugar de torta de bodas, todos comieron tortas fritas. A sus hijos en lugar de mamadera, los acostumbró desde el vamos a tomar mate de leche.

Era un fanático del mate. Por eso el día que se mudó al departamento con servicios centrales, conectó la manguera a la canilla del agua caliente, para no tener que perder el tiempo con la pava. Desde ese día vive sin poder salir de adentro del departamento porque todas las puertas le quedan chicas.

Se infló tanto y tanto... y tanto... que cuando el gordo Porcel lo va a saludar, lo recibe diciéndole: —¡Hola flaco!!!!!

MORALEJA:

Si eres fanático del mate, antes de inventar la forma de tomar más agua con menos esfuerzo... trata de descubrir la manera de poder hacer salir el líquido de tu cuerpo, o te quedará chico el departamento.

COSAS DE VAMPIRITOS:

...Aquel vampirito empezaba mal todos los días. La madre le tenía que pegar porque no quería tomar su transfusión.

...Al otro vampirito que andaba mal en el colegio, los papás le prometieron que si pasaba de grado, lo operarían de lo que quisiera.

...El vampirito aquel era muy bueno. Demasiado bueno. Antes de chuparle la sangre a cualquier otro chico, le pedía permiso respetuosamente.

...Papá vampiro, le inició juicio por plagio a las empresas constructoras de departamentos. Estas, según él, no serían más que copias de los nichos. O sea que la propiedad horizontal de los vivos es copia de la de los muertos.

EPITAFIO PARA SUEGRAS:

¡Hola suegra!! ¿Estabas todavía
[ahí?
Perdoname si estoy mal vestido
Solo vine a ver si podés salir
Si sales verás a tu yerno querido
Pegarte tres tiros pa' que vuelvas
[a morir.

DIALOGO DE TERROR:

Aquélla era una hermosa mujer. Apasionada en todas sus cosas, el día que el amor tocó a su puerta se consagró a él completamente.

Dedicó la vida al cuidado de ese hombre que había elegido por marido. Un muchacho rubio, alto, de línea estilizada, atlética. Hablaba bien y vestía mejor. Era el comentario de todas las amigas de esa hermosa mujer que era tan apasionada.

Llegó el día del casamiento y consecuentemente la noche de bodas. En las tinieblas de la cámara nupcial, la flamante esposa sintió que una masa gelatinosa la aprisionaba, mientras su amado le hablaba al oído.

Tras muchos esfuerzos llegó a la llave de la luz y al encenderla se encontró con que su marido se había vuelto tremendamente gordo y fofo; mientras en la cabecera de la cama descansaba la prenda que la había engañado. Con los ojos bañados por el llanto y oscurecidos por el desencanto, se dio vuelta exclamando:

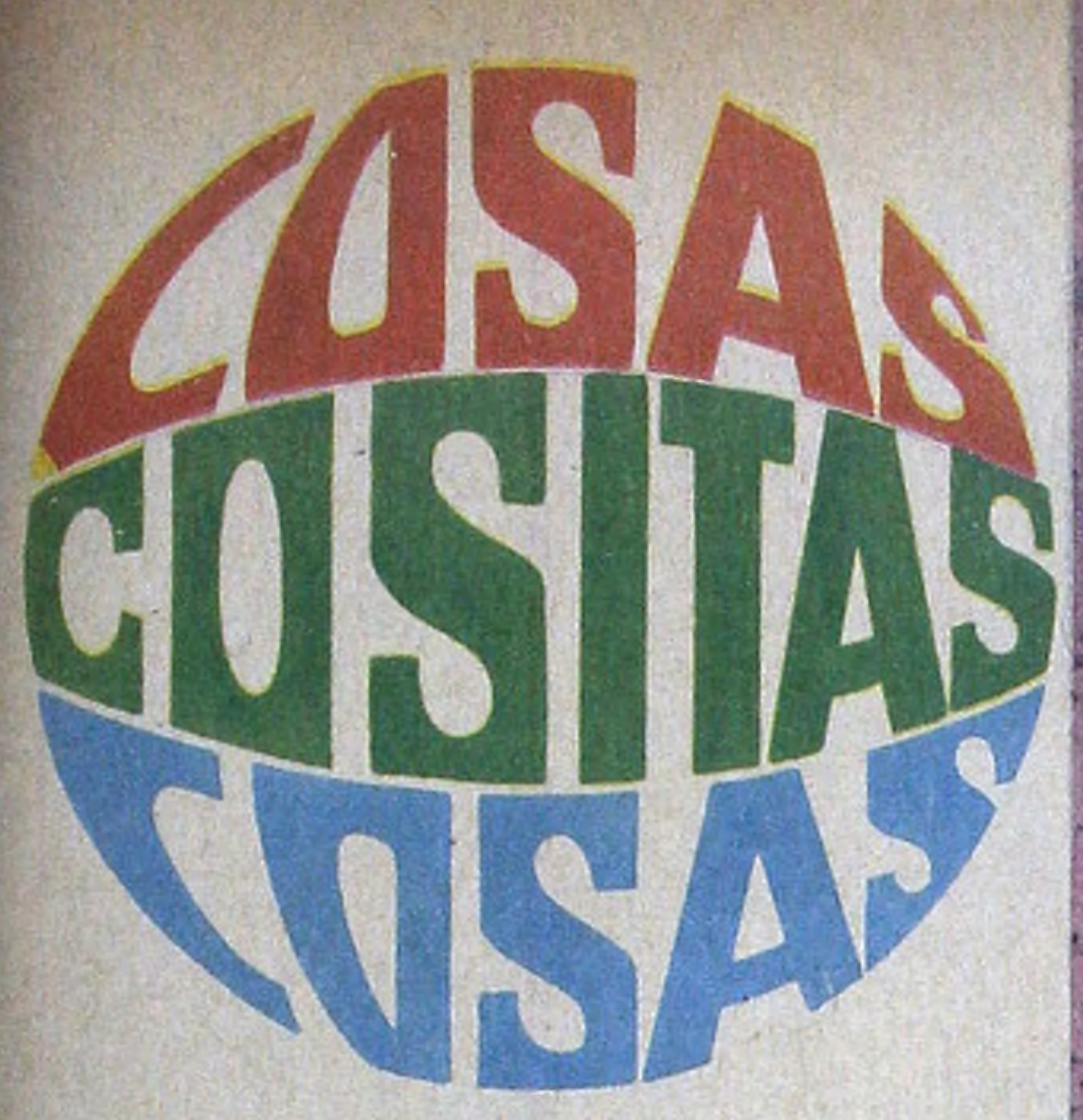
—Debería haber una ley que me proteja de los hombres que usan corsé.

ROMANCERO NEGRO:

En el cielo las estrellas
Brillan siempre sin
|cesar
La herida de la noche
|aquella
Hasta matarte va a
|sangrar...

A. Ibáñez





(del trabajo y los trabajadores)

El trabajo es una especie de martirio internacional, que se traduce automáticamente a las necesidades de cualquier pueblo y que se paga en distintas monedas que tienen siempre el mismo valor: La mitad de lo que haría falta.

* * *

Claro, que hay quienes se impresionan demasiado por esta alternativa retributiva y entonces para estar a la altura de lo que ganan, trabajan la mitad de lo que pueden. O sea que de esa forma, si bien tampoco les alcanza para vivir, por lo menos lo que se esfuerza tampoco es lo que necesita quien lo emplea.

* * *

Otros, más prácticos, para no caer en eso de andar pidiendo aumento, quejándose, haciendo huelgas, trabajando a reglamento, etc.; optan directamente por no trabajar. O sea que se dedican a mirar lo que hacen los demás, por lo que ni pagan ni cobran. Pero lo más importante, tampoco se cansan.

* * *

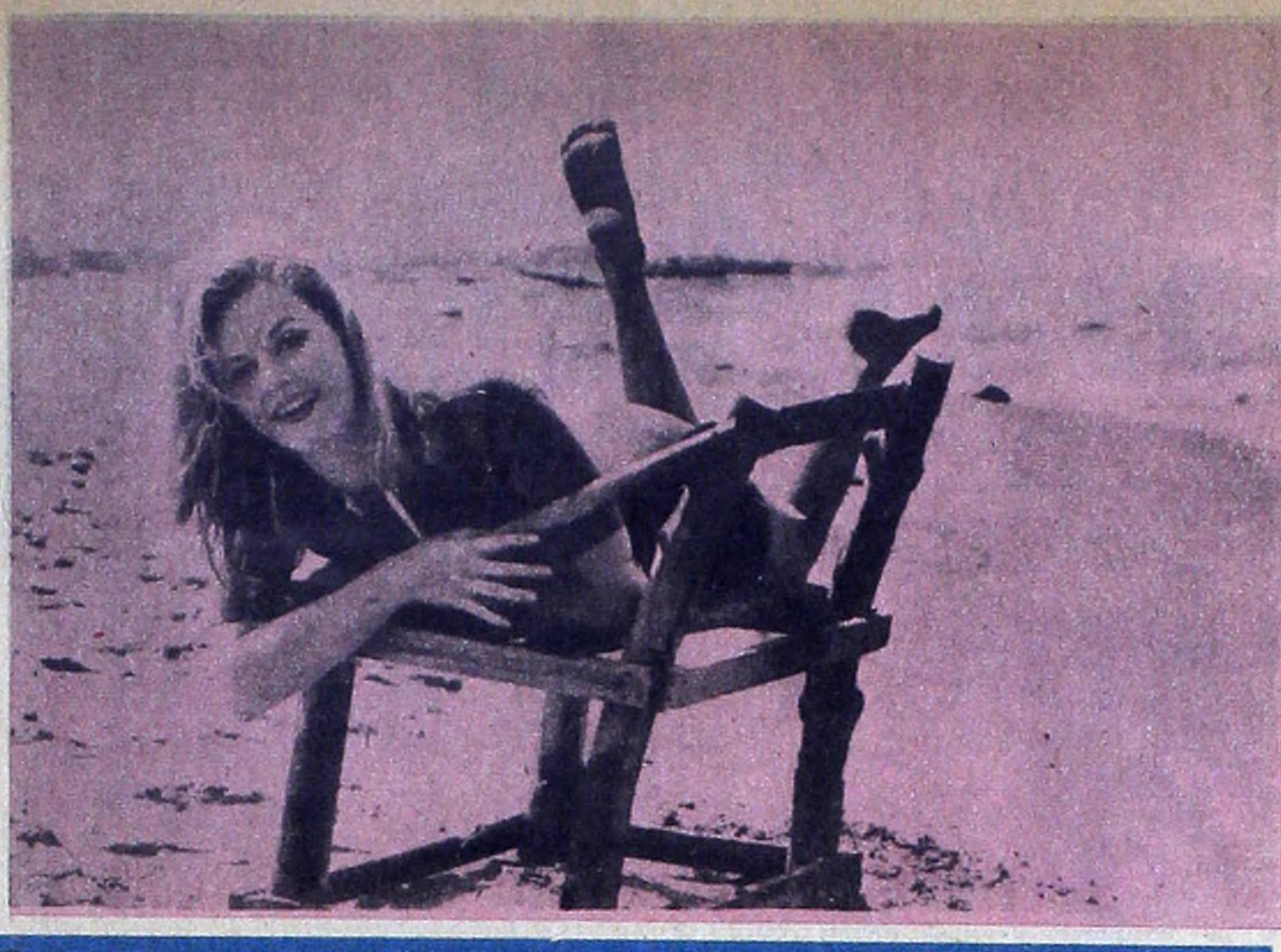
Claro, que en esto uno nunca sabe si estar cansado es un premio o en cambio se trata más bien de un castigo. Lo cierto es que nunca dormimos mejor que cuando nos cansamos y tampoco peor que cuando son muchas las horas de no hacer nada que tuvimos. O sea, que a lo mejor los barbitúricos en lugar de ser sueño hecho comprimido, resultan ser cansancio envasado.

* * *

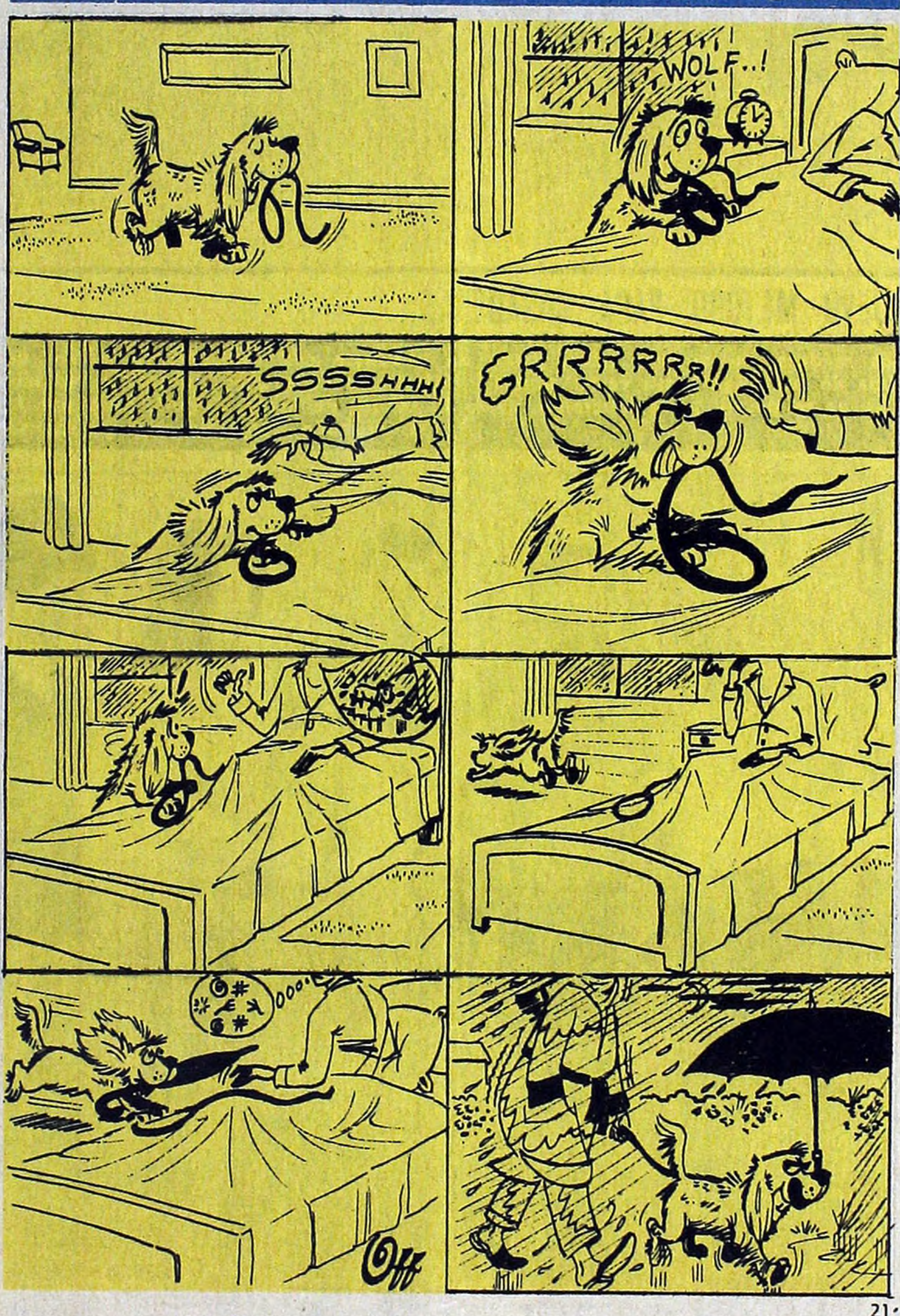
Todo lo dicho en materia de trabajo, lo prometido, lo realizado, lo pendiente... llevó a una conclusión final: el sindicato; que es la Ginebra de los gremios, donde se balancea lo que se puede hacer con lo que se quiere hacer, para tratar que unos hagan algo para que otros puedan seguir sin hacer nada...

* * *

Y ya terminamos con esta página. Vamos corriendo a afiliarnos al sindicato. En una de ésas nos toca ser de los que no hacen nada...



SATANAS Por OFF



TELE DISLOQUE

NUEVO METODO PARA CASADERAS:

Las madres no quieren saber nada de quedarse con alguna de sus hijas "para vestir santos". Entonces sucede que a veces se pasan de revoluciones, como la señora del documento gráfico, que prepara a su hija con un baño de crema chantilly. No sabemos si el efecto respondió al móvil que lo guió, pero por lo que se alcanza a ver de las formas de la niña, el baño dulce no era indispensable.



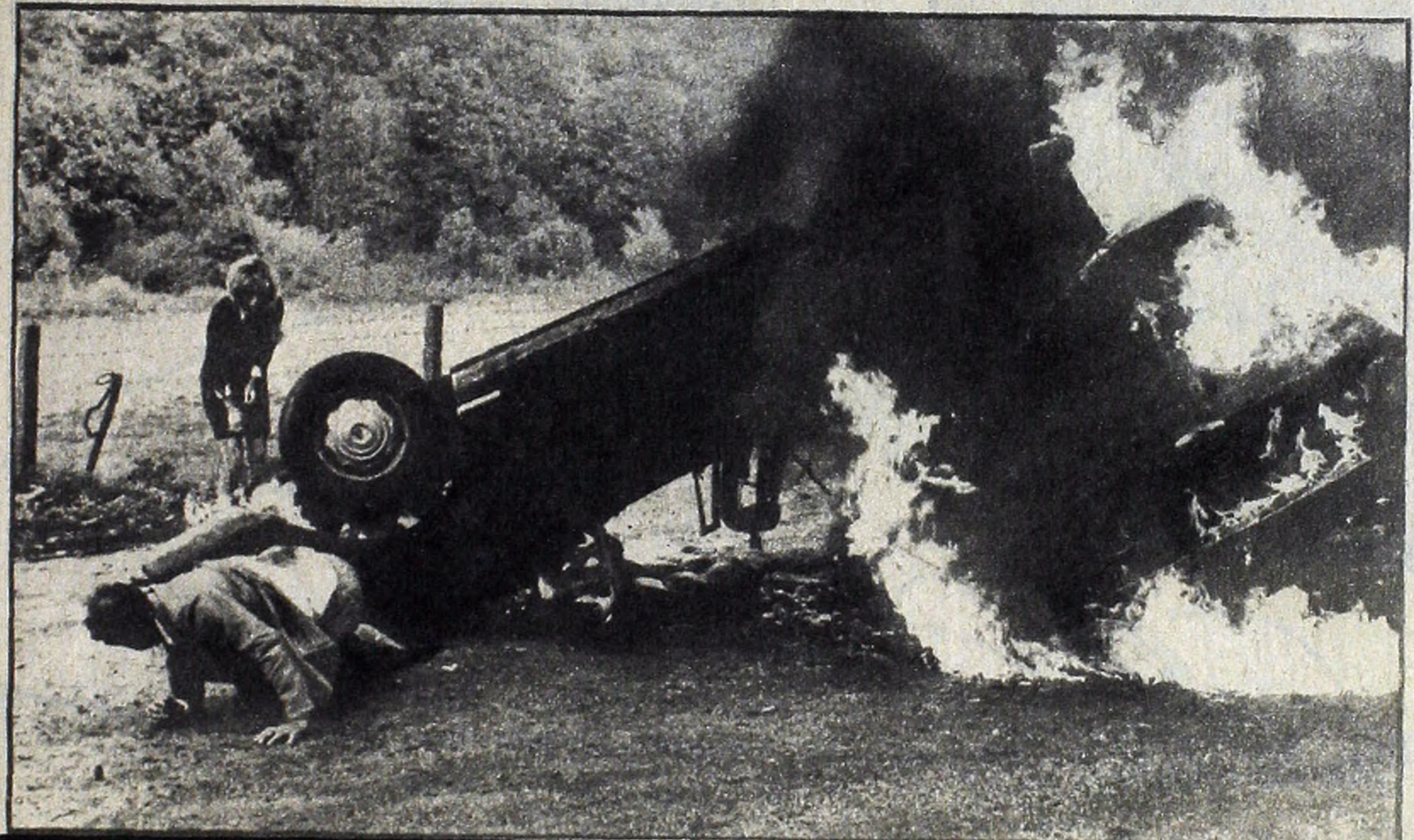
PROHIBIDOS LOS GORDOS:

Una reciente disposición de la Dirección del Deporte ha prohibido a los gordos la práctica de la natación, designando para fiscalizar el cumplimiento estricto de la ordenanza a una exigente inspectora, que en la nota muestra a uno de los postulantes en la imposibilidad de sumergirse en las frescas aguas. Al hombre no lo salvó el intento de "esconder" sacando pecho.



SOLUCION PARA CONGESTION DE TRANSITO:

Las grandes congestiones de tránsito movieron a las autoridades a buscar una solución integral del problema. Para ello comenzarán a *construir* las *rutas en propiedad* horizontal, para que de acuerdo con el modelo de coche y velocidad de crucero elijan la altura por la que transitarán. A mayor velocidad, menor altura, para que en todo caso el golpe sea menor si es que le toca caer.



AMOR TRAGICO:

Los coches sport tienen sus grandes problemas. Sobre todo para los enamorados, que terminan, cuando quieren besarse a 120 Km por hora, en un fogoso encuentro con los que vienen por la otra mano. Fogosidad que, si no llegan los bomberos, termina quemando hasta el hormigón del pavimento.



Este Otoño las "minis" vienen en este "envase" tamaño familiar. No alcanzarán los trasplantes para muchos corazones...

Imp. en Fabril · Abril 1968
Industria Argentina